



JUNE 2023 ★ 6月号 ★ №300

周迅

marie claire

女人

№300
JUN
2023

marie claire

www.mcchina.com

06

NEXT STAGE
下一章

人民币30元 港币40元
CNI1-5146/GO 邮发代号: 80-339

ISSN 1672-4771



marie claire

女人

JUNE 2023 * 6月号 * N°300

辛芷蕾

人民币30元 港币40元
CN11-5146/G0 邮发代号: 80-339

ISSN 1672-4771



N°300
JUN
2023



NEXT STAGE
下一章

marie claire

www.mcchina.com

06

marie claire

舞人

JUNE 2023 ★ 6月号 ★ N°300

张钧甯

人民币30元 港币40元
CNY11-5146/GO 邮发代号: 80-339



N°300
JUN
2023

marie claire

www.marieclaire.com

06

NEXT STAGE
下一章

现代设计语境下的铜

人类使用铜器的历史超过 3000 年，作为中国最传统的金属材料之一，“铜”在我们身边随处可见，把传统与当代设计思维融合，“铜”这一元素在当代设计师的演绎下变得更有魅力。

编辑、撰文 / 刘庄 摄影 / 尹煜



Michael Aram 蝴蝶银杏储物盒 蝴蝶银杏是一种十分特别的银杏树，双叶连生的叶片让人联想起翩翩起舞的蝴蝶形态。在匠人手工刻蚀的茧状容器中浇铸黄铜、冷却成形，再经由细致的打磨塑造细节，金色细丝纹路的银杏叶从铜质的枝干上生长出来，仿佛蝴蝶振翅欲飞。作为 Michael Aram 最具标志性的产品系列，产品利用手工黄铜雕塑呈现自然之美，通过手工艺制造，还原植物的自然生命形态，点缀使用者的日常生活。

千 sen 调味罐、咖啡勺 (本页)、台灯 (对页) 千 sen 的黄铜作品会随着使用日渐变得深沉、稳重，这也是创始人西本卓也热爱黄铜这一材质的原因，他希望顾客们珍惜器物变旧的过程，在每一次的使用中静静观察器物的变化，并永久珍视。

小西光裕餐叉 小西光裕的创作更偏重于空间感和故事感，他的作品看上去静谧优雅，而使用感厚重有力。小西光裕选择不锈钢混搭黄铜的金属材料，让器具在低调与质朴中显现出格调 and 质感，既有着清晰分明的功能性，又在美学逻辑上一脉相承。