

# INTERNI 设计时代

THE MAGAZINE OF INTERIORS AND CONTEMPORARY DESIGN

设计一直在改变 *Sep & Oct 2021*

欧洲设计领导者 *INTERNI* 中文版

2021年9月10日刊 邮发代号：2-330  
人民币 RMB 60元 编辑/设计：ISSN 2095-8080  
港币 USD 20元 刊例：CNY 10-1225/TU  
港币 HKD 80元 广告许可证：京西工商广字第0299号



**Focusing**  
特别策划

MILAN  
DESIGN WEEK

2021 米兰设计周

**TOGETHER**  
BY  
**DESIGN**





## STRIPES

### 线条

从富有节奏感的几何拼色，  
到具有欧普艺术风格的黑白设计，  
经典图案总是能通过不同的表现形式迭代更新。  
人们对条纹的推崇从未停止。

文字 / Katrin Cosseta 编辑 / Laurel 翻译 / 刘雨琦



B&B Italia 户外系列的 Borea 沙发，由皮埃尔·里梭尼 (Piero Lissoni) 设计；沙发为铝制框架结构，它的弯曲和弧度设计采用了航天领域的技术，填充物 100% 来自回收 PET 塑料瓶的聚酯纤维。表层织物为经典的条纹帆布，颜色多样，厚度不一。地毯由印花簇绒制成，为 Gumdesign 工作室为安东尼奥·卢比 (antoniolupi) 设计的 Tramato 系列。左页产品为 Big Talk vis-à-vis 座椅，由亚当·古德鲁姆 (Adam Goodrum) 为 Blå Station 所设计，座椅和靠背用泡沫填充，上面覆盖着多色纺织带构成条纹图案，形成戏剧效果。



梅·安格吉尔 (Mae Engelgeer) 为 Wall & Decò 设计的 Static Shades 墙纸, 有 CWC (基于无纺布的乙烯基墙纸) 和 CWC-ECO (新型 100% 可回收的环保材料) 两种。来自米索尼家居 (Missoni Home) 的 Nap 户外模块沙发, 绣有安达卢西亚提花图案, 条纹对比鲜明; 模块 (双座沙发、长椅、贵妃椅) 为带弹性的防水胶合板结构, 可以通过变换进行连接组合。设计师罗伦萨·博佐利尼 (Lorenza Bozzoli) 设计的 Couture 咖啡桌, 采用陶瓷材质, 底座和桌面为金属涂层。



由 Alquati+Corso 为 **Carpet Edition** 设计的拥有不规则轮廓的 **Roquebrune** 地毯，以纯手工编织的新西兰羊毛制成。**BomBom** 沙发，由艺术家乔安娜·瓦斯康塞洛斯 (Joana Vasconcelos) 为家居连锁店 **Roche Bobois** 设计，弹性织物完全可拆卸：整体座椅底座为松木胶合板，填充有三层密度的沙发垫，背垫可自由移动；有四种不同的尺寸和形式。**Boogie** 咖啡桌来自 **Fendi Casa**，它为钢制结构，有铜影或钨金饰面；桌面为大理石和背饰玻璃，有手工制作的阴影线性图案。



由制造商 **InstabileLab** 设计的第88号 Lines of Colors 墙纸, 该图案设计应用于公司的多款产品, 同时, 这款墙纸还具有许多优秀品质: 可清洗, 吸音, 抗风蚀, 抗菌和防火。由 Debonademeo 为 **Momenti Casa** 设计的 Sharp 储物柜, 采用中密度纤维板结构和涂层金属底座, 外部采用 Tecno 纤维, 印有条纹图案。Bulle 软垫沙发, 由建筑事务所 Archer Humphryes 为 **Fratelli Boffi** 设计, 采用实心橡木结构。Renee 桌, 由 Archirivolto 设计工作室为 **Calligaris** 设计, 桌面为波浪效果的镜面玻璃。Alain Gilles 为 **YO<sup>2</sup> Rugs** 设计的堆叠式地毯, 采用簇绒和印花聚酰胺材料。



Patcha Runner 地毯，由帕奇希娅·奥奇拉 (Patricia Urquiola) 为 **CC-Tapis** 设计，它完全由喜马拉雅羊毛和再生丝手工织成。**Cappellini** 的 S-Chair Anniversary 是 30 年前由汤姆·迪克森 (Tom Dixon) 设计的椅子的特别版，由时装设计师彼得罗·法达 (Pietro Fadda) 结合巴洛克风格的帆布和宽幅条纹的民族织物重新诠释。**马蒂内利·威尼斯 (Martinelli Venezia)** 为家居品牌 De Castelli 设计了一组名为 Alpha 的桌柜组合。它们带有菱形底座，可以进行各种组合；表面为天然铜材质，其上的斜条纹图案以 DeErosion 技术制作。**马特奥·乌戈利尼 (Matteo Ugolini)** 与埃迪蒙托·泰斯塔古扎 (Edmondo Testaguzza) 为 **Karman** 设计的 Circus 吊灯，采用吹制玻璃，带有白色织物效果的丝状图案。



墙纸来自 Tabu 的“重新思考未来：第一辑”（ReThinking the Future—Anthology One）系列，这款名为 **City Vibes** 的多层木饰面由设计师费代丽卡·西特里奥（Federica Citterio）和威廉·庞贝（Williams Pompei）设计；**Brigitte** 椅由 Draga & Aurel 设计师工作室为 **Baxter** 设计，表层为 Texture Day Wave 白色皮革，它使用水基颜料，以丝网印刷技术制作。**Mite Anniversary** 落地灯由灯具公司 **Foscarini** 设计，是为了纪念马克·萨德勒（Marc Sadler）所设计的 Mite 落地灯诞生 20 周年。这款采用玻璃纤维、碳线和 Kevlar® 纺织纤维混制而成的新型灯具既是装饰又是结构。它目前还推出了哑光版本，在碳线处设计稍有不同，底座为黑色大理石。





Running Gun Blues (源自大卫·鲍伊演唱的一首歌曲) 墙纸来自 The Daydreamer 限定款系列产品, 由吉奥·帕加尼 (Gio Pagani) 为 LondonArt 设计。这款用于室内的墙纸以原乙烯基或新型不含 PVC 的无纺布为材质; 由 Driade Lab 为 Driade 设计的新尺寸柜子, 拓宽了其 Ziqqurat 系列的产品线, 它有红白相间、白色和黑色条纹以及花卉图案等多种设计可选; Rotaliana 设计了 Ciminiera d'Italia 系列落地灯, 此为其中一款。它有全新的压铸铝底座, 白色或闪亮的黄铜表面以及新的 LED 电子装置。由 D&L 工作室设计。