

ISSN 1672-7568  
771672756229  
04

NO.211  
2022.04

# 家居廊

## DECORATION

赵又廷  
成熟的初心



宝藏家游记

ERA OF POPULARITY

走进博主之家，解锁流量密码



摄影 赵易宏 造型 吴量 编辑 Kevin Ma 马子谦、吴量

# 触角待生

悬挂在墙上的画作由上至下分别来自 Mr.、Brian Calvin、康好贤《达利》、Jennifer Guidi《Dust》镜面银色雕塑来自 Futura，黄色丙烯画作为艺术家费一瑞在2021年创作的《空中新娘》，大眼睛妹妹系列作品均来自日本艺术家 Mr.，小型犬雕塑《蓝色垫子上的比熊》由法国艺术双人组合 Tursic & Mille 创作。

雅俊幼年学过绘画，家人也从事与艺术相关的工作，在浓厚艺术氛围熏陶下的成长历程使得他保持了观察美的能力。作为 We Space 画廊主理人的他钟情于用色大胆、富有冲击力的艺术作品，对时尚和潮流艺术的关注也从艺术品收藏延续到了家中。



雅俊

#时尚艺术博主#

微博：雅俊是 Jun 明 小红书：Jun216



1



2

雅俊的家位于兴国路一条幽深的里弄深处，白色小楼的阳台以流畅的弧形圆角朝向外侧，推开黑色铁门，眼前展现一方规整庭院。作为青年艺术藏家和艺术顾问，雅俊坦言当初看房子的時候首先被这个院子吸引，“它给了我想象的空间，当时打算把这里变成派对场所，请藏家和艺术家朋友来做客。”

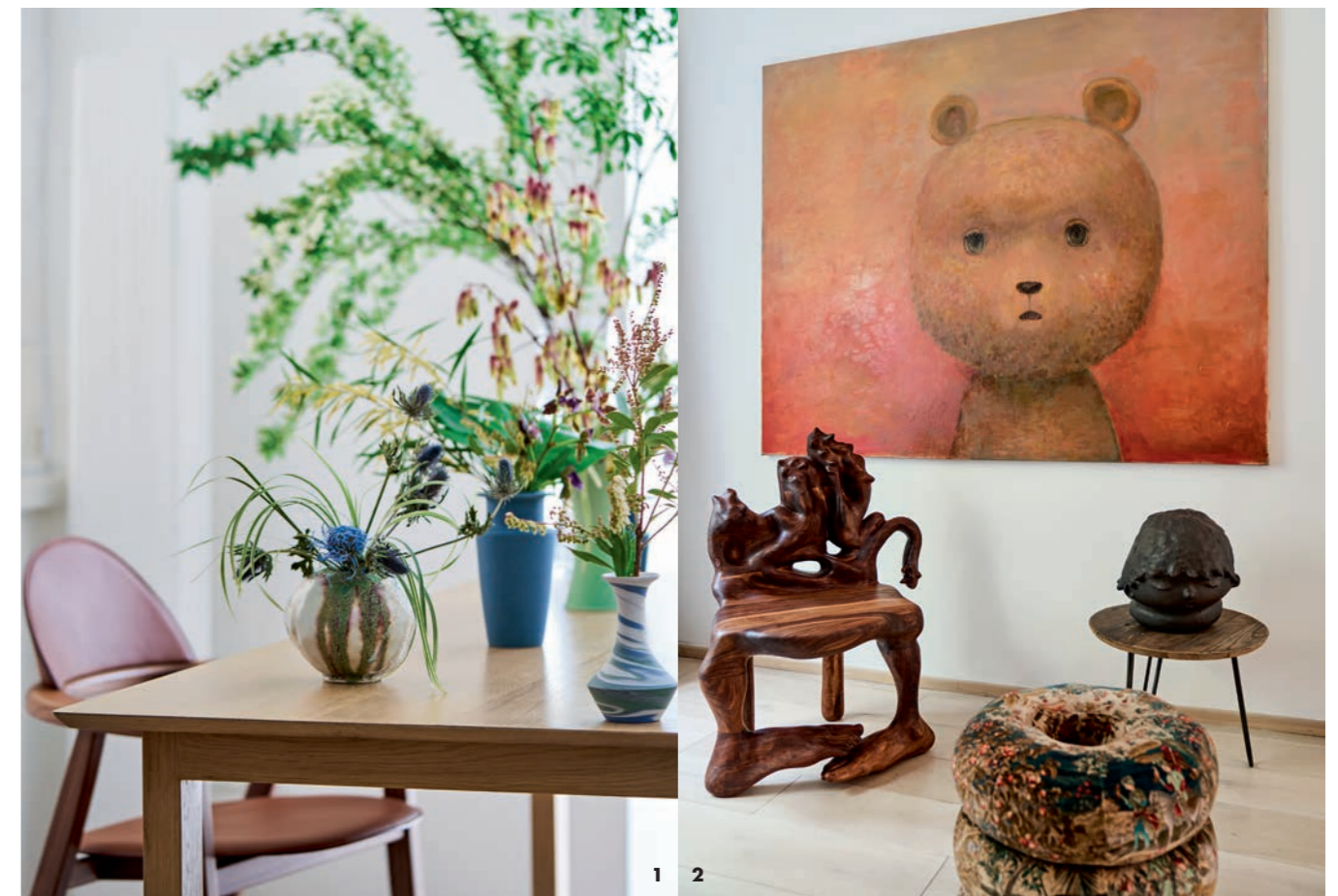
涉足艺术收藏是他在逛街时自然发生的随机事件：“2018年，我在韩国逛街的时候看到加藤泉的雕塑，就被他的作品吸引。”加藤泉的作品，人像姿态诡谲，类似异世界奇怪生物，迅速捕获了这位水瓶座男孩的喜爱。从加藤泉开始，雅俊开启了自己的艺术收藏，并从生活了20余年的北京搬来上海居住。从早期关注村上隆、草间弥生、Mr.、奈良美智等日本艺术家的作品到近四年里将视野拓展到欧美，继而国内的年轻艺术家。他的购买习惯也从一定要先看到作品实物，变为经常网购，这种感受在他看来“有时候像拆盲盒，会有惊喜”。

家对他而言意味着治愈、轻松、舒适。在他看来，家具的风格也需要根据艺术品随时调换，目前他家里摆放的艺术作品标示着他前些年收藏风格：Mr.的美貌大眼睛少女与康好贤画的奇异达利相映成趣，加藤泉的雕塑和Tursic & Mille的小型比熊犬雕塑两两相望，据雅俊说

1.客厅区域，天蓝色矮凳来自艺术家Austin Lee，沙发上蓝色靠枕来自村上隆，格纹靠枕及毛毯来自Hermès；餐厅区域，由再生性能源再造的餐桌来自Dirk Vander Kooij，后方作品来自艺术家费一瑞。2.餐桌上的大肚黄花瓶是艺术家王画的作品，因形状酷似啤酒杯，也会被主人当杯具使用，Metiers座椅来自Hermès。



岛台前的走廊联通各个房间，并成为了一处展示区域，岛台下方黑色SENUFO OTTOMAN矮凳由Arno Declercq设计，后方蓝色格纹面料Jelly椅均来自Objective Gallery。**对页：1.**书桌上方摆放着造型古朴的陶器搭配大量植物，颇具野趣；巨浪系列及冰岛系列花瓶来自Minimaist。**2.**主人将一间客房用于藏品的展示，高达1.5米，宽及1.84米的油画《Bear》来自Otani Workshop，雕刻黑胡桃木凳是艺术家Vincent Poscik的作品，来自Objective Gallery，印花圆凳来自OBJ+，沉睡的小孩来自Otani Workshop。**3.**餐厨区域，中岛台旁搁板上放置了艺术家Kinjo的《One's Eyes No.13》，下方雕塑来自加藤泉，镜子来自艺术家Josh Sperling，Objets Nomades系列钟形台灯及Malle Haute 110硬箱均来自Louis Vuitton，墙上作品《舞池》来自艺术家康好贤。



1 2  
4 3





1 2

1. USM柜上方摆放主人收藏的各类物件，分别来自艺术家加藤泉、Mr.、莫少龙。2. 卧室区域粉色长凳及矮凳来自艺术家Brian Calvin，墙上悬挂艺术家Josh Sperling布面丙烯作品《Double Bubble R》。3. 卧室一隅。

3

阿尔敏·莱希的画廊总监曾告诉他，蓬皮杜馆长也收藏过一只小型犬雕塑放在家里迎客，于是他也收了一只。

沙发后的妍丽圆形餐桌出自一位荷兰艺术家之手，运用3D打印技术制作，每个花色都独一无二，像是打翻了的颜料自由流淌、渲染的结果。餐桌上方挂着贾一瑞的画——两只为了巨无霸汉堡打架的不明生物和戴着独眼眼罩的昆汀式新娘。雅俊迷恋陶器，家里零散摆放着朴拙外形的陶器，一多半里面放了绿植和鲜花。有时候，他自己也会关在房间里塑泥，做一些奇怪的东西送给朋友。

2019年，雅俊在一个东京的展览偶遇过村上隆，谈到偶像，兴奋之情溢于言表：“我觉得他是一个很成功的艺术家和商人，他称自己是八爪鱼，涉足了八个领域。我感觉自己的‘触角’还没有长出来。”从收藏开始，这位年轻的画廊主对未来书写的方向充满了期待，这种期待带着试探世界的方式，正待展开。



/ 雅俊的画廊推荐 /

1. Bill Brady Gallery  
地址：603 N La Brea Ave, Los Angeles
2. Kaikaikiki Gallery  
地址：Chome - 3 - 30, Motoazabu, Minato City, Tokyo
3. Dio Horia Gallery  
地址：Mantzouraki 16, Psichiko Athens 115 21
4. Gagosian  
地址：980 Madison Avenue, New York
5. Unit Lonon  
地址：3 Hanover Square, London W1S 1HD

庭院里错落摆放着艺术家王画的《我与你，它，她，他》系列作品，前方由综合材料制成的雕塑《液态房间里的幽灵》来自金氏彻平，后方Gufram空镜系列长凳及Soldi Design银色Ovetto回收容器均来自Global Design Distribution。





SHANGHAI

# RIVERSIDE LEGEND

## 住进传奇

摄影 赵易宏 造型 吴量 文 汤白 编辑 李颖婷





5年搬10次家的叶子乐，买下了河滨大楼中的一套公寓。这栋老建筑似乎让他停下了脚步，半年里，他用影像讲述这里的人与事，用色彩绘制自己的世界，用对生活的热爱，致敬河畔传奇。



客厅，打破传统客厅格局，在购于 Redezpi 的瓦西里椅与 Maison Dada 的 SUMO 沙发中间随意地摆放各类收藏、艺术家具与艺术家原创作品。如 CULTI 蒙德里安香薰、可力乐熊限量版雕塑、来自 GDD 的 Gufram 海盜面具座椅等。





本页 & 对页：客厅墙纸为粉红色，为搭配屋顶裸露的水泥材质，叶子乐在客厅中多用不锈钢金属色调的基础家具，如陈列架与壁灯等。之后则以色彩丰富的各类艺术品营造气氛，玄关处绿色书桌来自 Maison Dada，后方为大卫·霍克尼画册。







## THE HOST

叶子乐，视觉艺术家，跨界设计师。毕业于英国中央圣马丁艺术与设计学院，在柏林创立Kimmik生活方式品牌。他的创作媒介跨越摄影、装置、室内设计、家居、插画等多领域，创作风格具有“成人童话”的史诗叙事感。代表作品包括《可力乐熊》《上海大剧院四季主视觉》等。







开放式厨房为蓝色基调，彩色凳子出自巴黎设计公司La Chance，来自GDD。对页：叶子乐喜欢绿色，而且他认为绿色能带来平静，因此工作间以绿色为主基调，天花装饰墙纸也选择同一色系。黑色水曲柳座椅出自英国家具商Made in Ratio，来自GDD。多柜写字桌来自Maison Dada，后侧艺术作品《苹果男孩》是叶子乐在伦敦学习时期的作品，伴随他走过每一个家。明基电视背后的墙壁上挂着的海神系列挂盘和爱人烛台来自Ginori 1735。



1. 厨房左侧为展示间,这里陈列着叶子乐的《可力乐熊》原创系列,包括雕塑与版画。《可力乐熊》是叶子乐在柏林时期的创作,曾伴随他度过一段孤独的时光。墙上“Let's Meat”系列的命名也包含着他在疫情后对人际关系的思考与期待。2& 对页:盥洗室以《丁丁历险记》为主题,作为《丁丁历险记》的狂热爱好者,叶子乐在这里挂满了丁丁主题的装饰海报与卫浴用品。

“有朋友形容我说,和10套房子谈了恋爱,最后和一套房子领了证。”叶子乐坐在新家的客厅里,等待着午后斜阳准时到达。过去的5年里,这位视觉艺术家来往于上海与柏林之间,在两座城市中,合计搬家10次。然而,疫情逐渐改变了所有人的生活方式,叶子乐也决定暂时告别迁徙。他买下了河滨大楼中的一套公寓,新春搬入。之后的每天,无论在线上或线下,他都乐于与朋友们分享这栋传奇建筑中的风景,洒满阳光的阳台就是出镜率最高的场景之一。

苏州河畔的河滨大楼见证了近90年的上海近代史,与和平饭店一样,这栋知名历史建筑也出自沙逊爵士之手,并曾拥有“远东第一水景豪宅”之名。在近年来政府翻修后,这里成为了“网红大楼”,重新出现在公众视野中。10年前,叶子乐常常到河滨大楼参加party,河滨大楼中流传的故事他都耳熟能详。因此,当他想要买一套房子久居时,这里成为了第一选择。

“搬家是我的生活常态。在搬了许多次之后,我发现我喜欢的几乎都是老房子。我父母对我的性格喜好也非常了解,他们说,只有一栋房子是适合你的,就是河滨大楼。”叶子乐说。买下公寓后的叶子乐,与这座建筑中来往的人们更加密切,不同阶层、背景、肤色、文化的人每天在小小的电梯中上下穿梭,演绎着一部活的故事会。叶子乐一边准备新家,一边拜访邻居,了解他们的故事,并为他们拍摄肖像,《河滨肖像》就这么诞生了。“我希望用人文的角度去讲述这栋建筑的故事。当时我的个展正要在影像上海艺术博览会举办,我立刻决定用《河滨肖像》换掉了之前准备的关于柏林的作品。”

《河滨肖像》拉近了叶子乐和大楼中所有人的关系,如今他与邻居们每周都会举行movie night,也时常一起做饭。就在这样的气氛中,他打造出属于自己的世界。老建筑的框架结构很特殊,每一间公寓都有着不同的格局,在装修之初,就给了叶子乐无限的想象空间。他把之前的软装全部改变,墙面用了13种颜色和3款墙纸,营造出属于他的撞色空间。“对我来说,色彩就是对生活的热爱。”客厅、工作间、展厅、卧室、阳台以及盥洗室,每一间都有不同的主题与色彩基调,或冷静、或自然、或鲜艳、或是用艺术与收藏记载曾经遍布世界的足迹。他创作的《苹果男孩》《可力乐熊》等作品也跟随他一路迁徙,在新家安顿下来,成为生活中的一部分。对居家创作的他说,这里如同一张立体的情绪板,当阳光照耀进来,每个角落既是灵感源泉,又是惬意的窝。

“还会搬家吗?这一次又打算住多久呢?”许多朋友这样问叶子乐。他笑说,若是还用那个“恋爱与领证”的比喻,风险太大。但此刻,河滨大楼显然是他生活中的最爱。“它本就是一个传奇,所以我也希望能够在里面留下一些什么。”<sup>①</sup>







“  
对我来说，  
色彩就是对生活的热爱。  
”



“  
我母亲说，  
只有河滨大楼  
最适合我！”  
”



卧室以粉色为主，配以植物系列装饰墙纸，床头柜来自 Maison Dada，床品是梦洁高端床上用品马勒梅松，植物花卉图案富含艺术气息。叶子乐在床头挂着父母的结婚照，买下这套公寓不仅缘于父母的建议，也让他与父母的生活距离变得更近。**对页**：布满绿植的阳台，是叶子乐的社交媒体上出镜率最高的角落。他常在这里与朋友聊天，一起喝下午茶，或一个人享受阳光下的独处时光。





家居廊  
DECORATION



《ELLE DECORATION家居廊》与小红书平台共同发起“博主家游记”项目征集的获胜者：叶子乐以住进河滨大楼的家的装修与生活故事，融合了自己的成长经历，与家人一起共同成长，交织出更多值得被记录的时刻。