

ISSN 1672-7568
7 1672 7562 12
011

本刊由上海译文出版社
有限公司与美国赫斯特
出版公司版权合作
邮发代号：4-772
定价：人民币30元
港币45元

NO.197
2021.01-02

家居廊

DECORATION

梁靖康 & 孙千
暖暖的厨心



热气腾腾的一代

A TASTE OF LOVE

治大家如烹小菜，新的一年，从好好吃饭开始

BEIJING

LIVING IN HER OWN WORKS

摄影 Boris Shiu 造型 Kevin Ma 摄影助理 胡凯文 王路阳 编辑 关迪

是家，也是作品

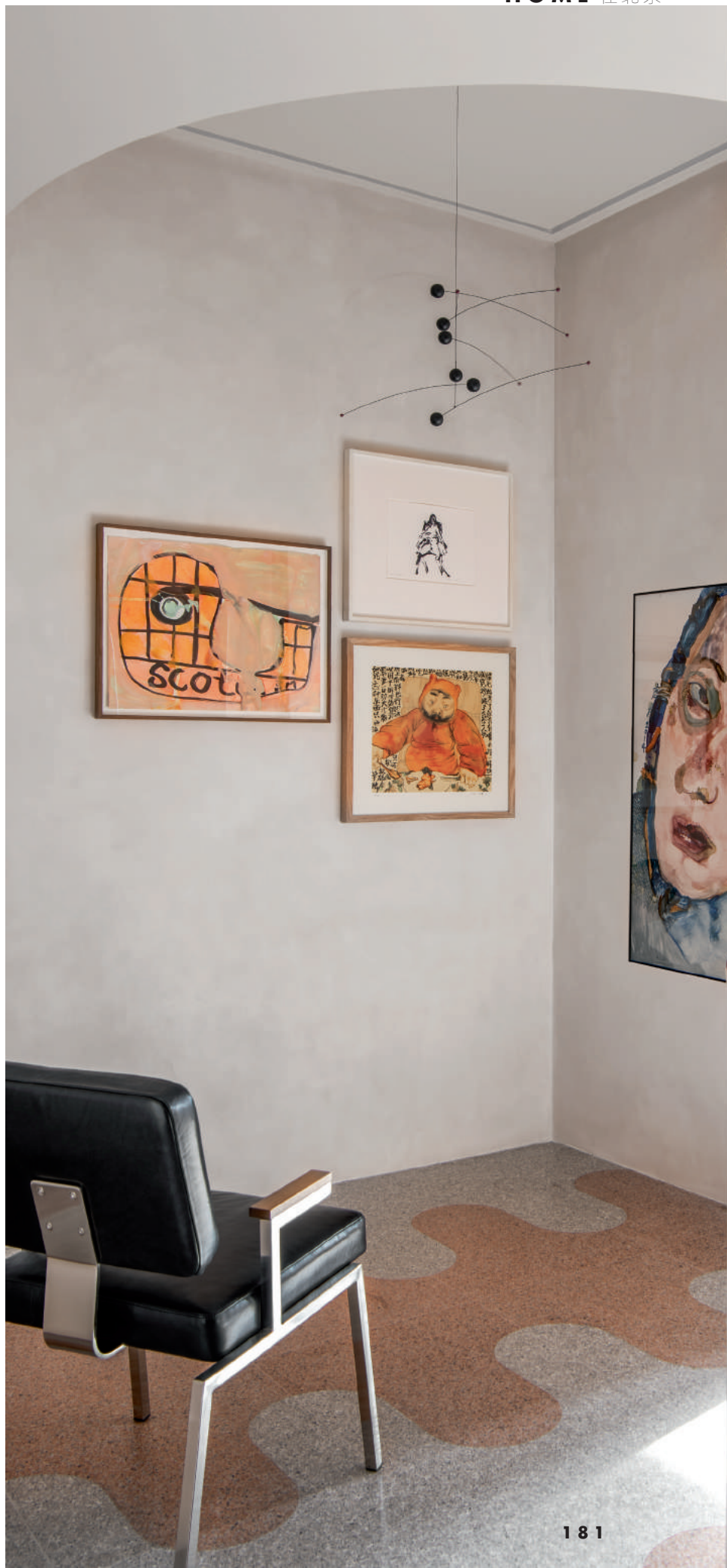


一进门是餐厅和客厅区域，建筑师王旖濛在自己这个家里，选用了大量水泥材质或者水泥色系的家居和陈设。餐桌后面一块水泥墙面，与餐桌呼应，打破浅色墙面的一成不变。墙角的大理石装饰也是为了带来变化和结构感。沙发来自 Baxter，墓碑装饰物由设计师 Maurizio Cattelan 设计，银色金属矮凳来自 Zieta，花瓶来自 Apartment 101，仙人掌衣帽架来自 Gufram，米老鼠雕塑来自艺术家徐震。

年轻的海归建筑师王旖濛在 2020 年，为自己量身定制了一个家。这个家可以说是她内心世界的外化，她把自己个人的喜好、品味和趣味通过自己的设计和施工，展现在这个家里。南向的落地大窗外正巧是央视大楼，她说，那是她偶像的作品。

“ 很多人问我你家什么风格？然后我就想了半天，说：王旖濛风格吧。 ”





这个小型展示区是主人特别设计的，体现了她希望将居住空间与画廊空间结合的想法。这个区域本来是一个次卧，她将次卧的门向南推移，空出来的地方形成了这个展示区。门口西侧，利用新增的柱体，切挖出一个类似于壁龛的“负空间”，这样的负空间在这个家里还有三处。展示的画作分别来自艺术家 Katherine Bernhardt、Tracey Emin、李津、詹洋和 Clare Rojas。对页：餐厅区域可以看到主人自己设计的装置隔断，水泥和泥浆两种质感成为这个空间的主基调。墙上的艺术品来自 Thomas Grünfeld，鞋柜上的相机艺术品来自 Daniel Arsham。



2020似乎对很多人来说都是一个理想丰满，而现实骨感的一年。眼前这套在冬日阳光里呈现出凌厉的线条和雅致灰度的空间，是年轻建筑师王旖濛的家。在她决定把这套房子从租客手中收回，变成自己的家的时候还是2019年，谁也没有想到后面的变故。尽管计划被打乱，可是她还是一步一步按照自己的设计在2020年把整个家的硬装部分完成了。

在结构和户型方面，她把原来相对的两间卧室打通成为一个大卧室。并且把一间次卧缩小，次卧的北墙向南移动，就正好在几乎整个房子中心的地带出现了一个展示的空间。“其实这个区域我打算以后定期更换一些内容，有些自己的小收藏或者朋友的作品，可以在这边展示。”除了这个展示区域，她还在从客厅通向卧室的走廊弧形墙面上开出四个类似“壁龛”的墙体结构，“我在本来完整的墙中切了几个负空间出来，用绿色、红色、蓝色和黄色这四原色为它们增加颜色属性，这样走廊多了一些随意又活跃的小细节，每个负空间也会有自己的功能，也可以展示更多的作品。”

在空间的打通挪移和正负开采之外，这个家让人一眼看去就不一样的还是墙面和地面材质的处理。“墙面用了一种特殊的涂料，涂料里面带水泥砂浆，是德国的一种工

THE OWNER

王旖濛，90后建筑师，毕业于美国南加州大学建筑学院，EDGE设计工作室主理人，正经做梦文化创意公司联合创始人及创意总监。



客厅里没有主灯，主人说灯对于她更像是雕塑一样的存在，这个家里她还没有想好要用什么样子的灯，就先用射灯来实现照明的功能。客厅里灰色的沙发，搭配灰色的茶几和灰色的地毯，深深浅浅，层层叠叠。**对页**：走廊将是一个连贯的展示空间，既错落分布着主人打造的负空间，又会定期展示一些画作。灯光照明也采用了几种模式可供不同场景切换。





“

作为建筑师，每天面对地标级的建筑作品，带给她不一样的生活体验。”



这个家里的窗外景观也是别有一番波澜壮阔。本页上图是卧室的东窗，外面是人民日报社的新主楼。南向的厨房望出去，是北京最高建筑中国尊。客厅的落地窗对面，正好是央视大楼。作为建筑师的家，被这些北京新的地标级建筑包围，就好像进入了一个建筑博览会一样。对页：卧室是将原有的两间卧室合二为一，将一边设计成书房，放置其中的 Thomas Barger 的椅子带给人很强的仪式感。



艺，跟传统滚轮涂料的工艺不一样的是，要像批刮水泥一样批上去，所以能看出来有很多手工的痕迹。有这种质感，光打在上面，会有不一样的光影效果。这会比普通的涂料墙、墙纸墙更有动态的感觉，也更有人文的手感。”除了墙以外，“门”也是家中立面的一部分，王旖濛把门作为墙体的延伸：“选择隐形门的原因是，比较长的走廊区域我希望也可以是一个展示区，我会收藏一些艺术作品，还有从各地的跳蚤市场淘来的有意思的物件，之后慢慢会把墙面填满，因此隐形门才能不干扰到视觉上延续的效果。”地面石材拼接的图案是设计师自己绘制的，选择了两种颜色之后，让南方的厂家定制拼接生产。冷静的石材材质用于公共区域，卧室区域就采用了有温度的人字纹拼接地板，材料自然区分了区域的功能。除了地面的图案是主人手绘的之外，一进门的镂空隔断是王旖濛的另一件“作品”，她勾画了线稿之后，和工人师傅一起施工，不断修改，一层层手工涂抹石膏，最终呈现出一个略有“侘寂”风的艺术装置。

作为建筑世家的第二代，王旖濛觉得上一代的设计师会更多地把“主义”和传统的东西放在作品中，而作为90后的新一代，她反而少了负担和束缚。针对自己的家，她更希望个人的东西多一些：“这个家没有一个单一的风格定义，更多的是直觉上的选择，我希望整体可以呈现一种温暖又沉稳的感觉。”“其实这个房子实现了我预期的大概百分之八九十，除了一些小细节，最终的效果我还是比较满意的。因为我的工作是从空间设计和做艺术装置，从最初方案到工厂加工，以及现场施工的协调我都算是比较得心应手，从中也学习了很多。我希望这个家就是我自己的一个作品。”

与卧室相连的主卫生间也有着很好的采光，主人设计了圆弧形镜子，还特意在与卧室共用的墙上开了一道小窗，想象着与家人有所交流的场景。对页：主卧外也是一样的城市建筑群，窗边的大理石装饰墙面与客厅呼应，增强了结构上的韵律感。Le Corbusier 的躺椅可用于在窗前放松阅读，花器来自 Apartment 101。



“
手工质感的墙面与不同材质带来的
结构感都让这个家与众不同。”



订阅热线：021-61363381（周一至周五 9:00-18:00）
Email: ask@hearst.com.cn
在线订阅：subscribe.ellechina.com/websubscribe/deco.htm

与设计一起生活
LIVING WITH DESIGN



扫码订阅全年杂志



扫码关注微信公众号

超值订购

《ELLE DECORATION家居廊》杂志

订购 12 期
252 元
赠价值 **390 元** / 35ml
限定 50 件

贝佳斯妍白防晒精华液 SPF28

囤妆特字号：J20151298

订阅码：ED374



BORGHESE

ROMA

BORGHESE 贝佳斯品牌源自意大利，贝佳斯皇妃以意大利独特的天然资源——矿物温泉为建立护肤品牌的灵感源头，致力推动天然健康美肤理念，倡导奢宠自我、探索质感生活，让现代女性在姣好的容颜中保持高贵精致的姿态。