

ISSN 1672-7568
9 771672 756229
11

NO.218
2022.11

家居廊

DECORATION

本刊由上海译文出版社
有限公司与美国赫斯特
出版公司版权合作
邮发代号 4-772
定价/人民币 30元
港币 45元



THE CHARM
OF THE RHYTHM
韵律之美
爱乐人生, 爱设计更爱生活

SHANGHAI
MY
UNDEFINED
LIFE

不被定义的生活

摄影 朱迪 文 mello 编辑 李烨 造型 吴量 妆发造型 侍慧工作室

如果只用一个词来形容自己，Vivian 王湘君会说自己“爱折腾”。对于热爱的东西，她不怕麻烦，全力以赴去“all in”。无论是事业，还是装修，她都选择毫无保留地投入。

THE HOST

Vivian王湘君在互联网从业20年，是爱奇艺的第五号员工，曾带领广告团队从0到1实现百亿量级收入，创造多个行业第一的成绩。生活中的Vivian，也是一个精力充沛，富有好奇心的人。她兴趣爱好广泛，从时尚到家居，从滑雪滑板到器皿收藏，但最大的热情所在莫过于买房和装修。

Barovier & Toso 的 Bissa Boba 绿色玻璃吊灯，为客厅带来华丽又不失活泼的气质，沙发采用 B&B Italia 苔绿色和白色的组合，壁炉的镜子暗藏了一块电视屏幕。

“我不喜欢自己被定义，也不愿意自己的生活被定义，我喜欢尝试新的东西，没试过就要决定喜不喜欢，我觉得有点为时过早。”



入口处 Fiam Italia 的 Echo 边柜，雕花玻璃的柜门富有光泽和层次感。家里的鲜花由专职花艺师打理，定期每周登门换新。对页：两盏 VERNER PANTON 的 Spiral 吊灯并排悬挂用作客厅吧台灯，将人的视线引向高处，视觉上拉长了空间的层高。

“我感觉我这一生都在搬家，每两三年就搬一次家”，Vivian王湘君说。从最初的单人小公寓，到后来的洋房、别墅，再到现在与丈夫和一子一女居住的宽敞平层，过去二十年来，她似乎从没停下“买房-装修-搬家”的脚步。

如果说工作中的Vivian见证了中国互联网的发展，那生活中的她，则与中国房地产市场一起成长，对买房子和装修的热爱，让她几乎亲历国内装修风格的各种风潮。从最早的“北欧风”，到后来“美式工业风”，再到“新中式”，“老洋房”，Vivian一直是个事必躬亲的甲方，站在看房、买房、装修房子的最前线，通过不断的实践——用她自己的话说是“折腾”——积累了眼光和经验。

“我不喜欢自己被定义，也不愿意自己的生活被定义，我总是喜欢去尝试新的东西，没有试过就要决定自己喜不喜欢，我觉得有点为时过早。”Vivian这样解释自己的多变。如今，已亲身尝试、体验过各种风格的Vivian，希望位于徐汇滨江的新家兼具时髦、精致、风格和舒适，而法式风格，在她看来，正是可以承载她需求的最优解。

NOTHING STUDIO创始人、室内设计师侯胤杰，以法式风格见长，也善于将自己对中国消费者的喜好的洞察和个人风格融入了设计——比如，选用饱和度更低的色彩组合。正是这种精致与包容的新法式，让他在社交网络上俘获了屋主Vivian的挑剔目光。

这是一套500平米的宽敞平层。住过郊区别墅也住过闹市区老洋房的Vivian觉得，“别墅住着住着很容易变成一人一层，还是平层好，能让一家人更亲近”。物业所在的徐汇滨江，是上海世博会后发展起来的新区，位于黄浦江南端西岸，公园、艺术馆、高级写字楼和商业综合体以及大量簇新的高端住宅，让这里的宜居度大大提升。出门没两个路口，就可以跟家人和宠物犬一起，在上海最热门的户外公园散个完美的步。

房子在2020年购入时是精装房，“不怕麻烦”的Vivian，当然要改装修、改格局。原来客厅和外面的露台是分开的，设计师给露台做了技术含量极高的电动升降窗，又用特别定做的法式拱形复古门窗替代了原来的移门，搭配定制花砖，营造出法式露台的感觉，也奠定了整个空间的基调。

西厨和餐厅打通，与客厅吧台遥相呼应，让整个空间显得更通透宽敞，起居动线也更舒适，符合一家人的生活习惯。主卧室入口改道，连通餐厅客厅，并内设开放衣帽间、影音室和主卧卫生间，营造出富有趣味和想象力的私密生活。

绿色，是Vivian最喜欢的颜色，也是串起整个空间的线索：客厅Barovier&Toso的“Bissa Boba”绿色玻璃



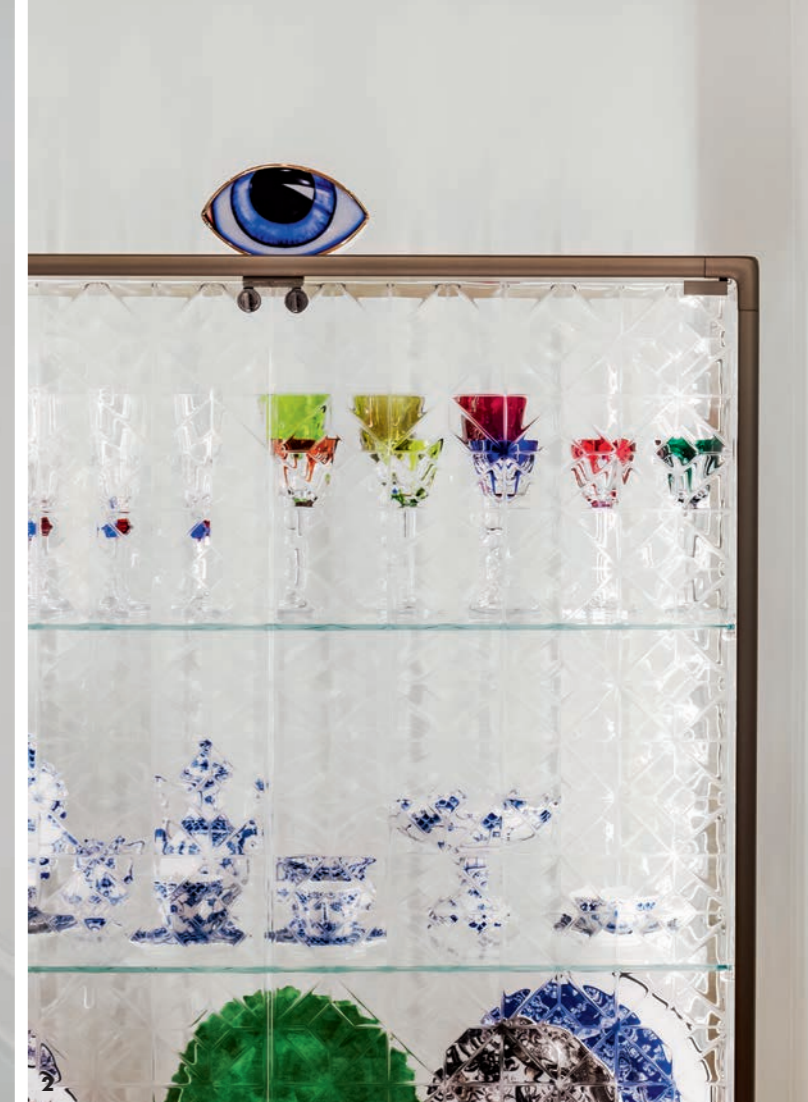
THE DESIGNER

Nathan侯胤杰，NOTHING STUDIO法纳兴室内设计创始人及主创设计师，20余年专注现代法式艺术风格，曾于知名法国设计机构任职总监多年，在积攒扎实的实践经验的同时，也建构了完整敏锐的空间美学体系，对现代法式艺术风格沉淀出独到的见解。

墨绿色的开放式吧台柜上放着屋主的精选酒具收藏，酒柜里藏着夫妇二人都喜欢的酒，更多的酒具在隐藏柜中。通往露台的法式拱门窗，是设计师特别设计开发的一套适合国内住宅的门窗套组，不但奠定了客厅的风格基调，也可配合露台的升降窗，随时调节室内和露台的温度。



餐厅与客厅打通，让原本狭窄的走廊变成开阔空间，来自 VERNER PANTON 的另一款珍珠母贝吊灯与客厅遥相呼应时，又与大理石餐桌和藤编餐椅一起营造出休闲度假风格。墙面挂画是艺术家周力的作品《春》。对页：1。整面墙的白色隐藏边柜中，绿色圆拱带来视觉节奏上的调节，也与对面通向更多房间的走廊相呼应。花瓶来自 Tom Dixon。2. 屋主收藏了许多玻璃酒具和绝版瓷器，玻璃柜里展示的主要来自 DIOR MAISON、Baccarat 和 Royal Copenhagen 等品牌。3. 厨房也采用了拱形对开门设计，隔绝油烟的同时也保持了优雅。



吊灯，苔绿色天鹅绒 B&B Italia 沙发组，主卧卫生间的椅子和 antoniolupi 的“Reflex”系列浴缸，通体墨绿色、暗藏高科技设备的影音室，遍布各处的绿植和软装，露台上的垂直绿化墙……

不只是颜色，她个人的喜好也体现在房内的方方面面。她喜欢咖啡，就专门去定制了一台特别颜色的 Slayer Espresso 咖啡机；她喜欢家具和餐具，设计师为她定制的玻璃展示柜里已放不下她的珍藏。

Vivian 自觉年轻时对时尚的爱已降温，现在的她喜欢收藏餐具器皿，花瓶，艺术品：“可能热衷于衣服、包、鞋子的背后，是想要塑造别人心中的自己，而随着年龄增长，我开始更注重自己的感受，和家人的感受。”

对初次登门拜访的客人来说，这个房子给人带来的惊喜除了可自动升降的露台窗，还有巧妙呼应法式中国风（Chinoiserie）的麻将房，客厅里会自动奏乐的三角钢琴，也可能是那隐藏在白墙之后的客用卫生间。“这个卫生间的灵感来自我在伦敦旅行时住的 Claridge's 酒店，特别喜欢那种英伦风情，所以托设计师找来了一模一样的拉绳式木盖的冲水马桶。”再搭配上进口的水墨画壁纸，英伦风情扑面而来。

一方面，她觉得法式似乎是人类对舒适生活追求的“尽头”，而另一方面，尽管选择了“法式”，但 Vivian 和设计师侯胤杰并未死板地拘泥风格。“说到底，风格都是为人服务的，以我和我的家人的生活和理念为出发，风格要服务于我们的需求。”





“
 热衷于衣服、包、鞋子的背后，
 是想要塑造别人心中的自己，
 而随着年龄增长，我开始更注
 重自己和家人的感受。
 ”

1. 客厅的客卫，灵感来自一次伦敦的旅行。2. 主卧除了放松身体，也是屋主兴趣和爱好的延伸，除了书和电视机，她还安排了 FUTURE 魔镜运动角和咖啡角。3. Bang & Olufsen 的 Beovision Harmony，扬声器的 77 寸可升降式座地 OLED 电视机。对页：Luke Lamp Co 的“Tracer Loop”绳索吊灯为空间带来流动性，卧室化身艺术空间。墙面挂画作品来自艺术家吕松。



宽敞的露台有整面可自动灌溉的立体植物墙，而悬挂式暖炉带来的不仅是冬天的舒适，还有满满的度假氛围。对页：主卧卫生间是仿佛神秘花园般的存在，橄榄绿浴缸来自 antoniolupi 的“Reflex”系列，滚轮推车来自 GIORGETTI，混合颜料和树脂的大理石“SWIRL”系列花瓶出自 Tom Dixon 之手。复古感觉的格窗暗藏玄机，电控雾化玻璃使得无需窗帘就可兼顾美观、采光和隐私。

