

NO.209
2022.02

家居廊

DECORATION



新年集结号

DESIGNERS EXPECTATION

新年新期盼，展望当代东方设计

本刊由上海译文出版社 邮发代号：4-772
有限公司与美国赫斯特 定阅人民币30元
出版公司版权合作 港币45元

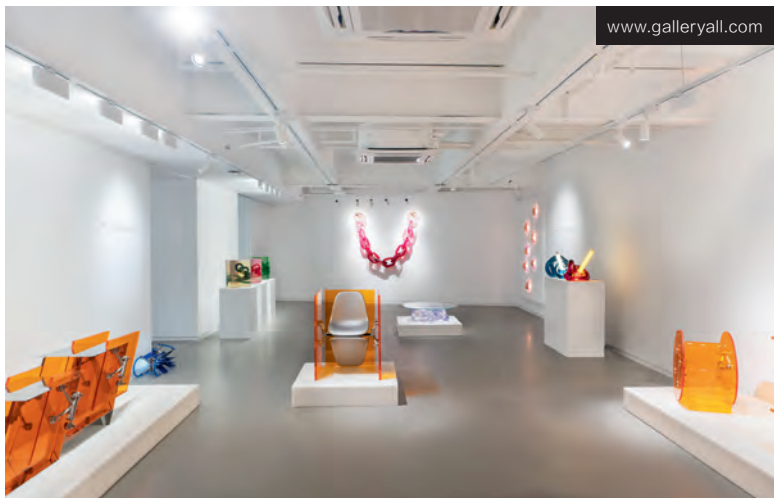
ISSN 1672-7568
9 771672 756229



www.bau-jl.com

田岗艺术中心 Tiangang Art Center

坐落在太行山脚下、易水湖畔，河北保定市易县一个原生态古村落正在为“古朴”融入时尚、艺术。建筑主体选用白色颗粒涂料，保持颜色的纯粹，配合无方向性的纯粹几何形态，成为日光的捕捉器。雕塑般的建筑与稻田和村落结合，建立起建筑与自然场域的强联系，使其借力环境而无限放大张力。田岗村，一座圆形的美术馆，正是这一切变革的“引线”。



www.galleryall.com

GALLERY ALL 上海全新艺术空间揭幕

Gallery All凹空间全新揭幕上海空间，由汪汝徽担任首展“First of All”策展人，集中呈现13位艺术家、设计师及艺术团体的作品，兼具艺术性及功能性的收藏级设计在上海余姚路66号展出，展期至2022年3月6日。在过往的系统认知中，设计与艺术时常被归于不同类别，此次展览中的设计师与艺术家们则抛开这些规则。他们通过对材料及物理实体的透彻把握、阐释和重塑，以唤醒另一种感知世界的方式。



山根之花 缘起：乡村到城市功能区的转化

山根村在温州南部茶山一带，距离市中心仅十余公里，SpActrum团队从2017年开始着手整治规划及改造这个代表浙南的“侨村”。难能可贵的是，村里现存的四类建筑典型案例都基本得到保留，代表了乡村建筑在不同时代以某种原型存在和发展的基本模式。这个项目虽是对乡村的操作，但已经成为某种城市化行为，与常规意义上的乡建具有本质的不同，在SpActrum的规划下，山根村将成为一个古今并存、艺术与乡韵融合的综合文旅区。

银装素裹

编辑 李颖婷 图片来源 各设计师、艺术家、画廊

“夜深梦醒推窗看，白月无痕雪满山。”纵使冬日严寒已至，限量艺术设计品的发展却如“红泥火炉”般融化冰雪寒意，引圈内外人士聚焦关注。本土收藏级设计画廊的逐鹿，让设计师、艺术家们有更好的平台展示自我与发声，带着沉淀后的思考与创新的作品，开启全新的旅程。

1



2



3



4





5



6



7



8

1. Folding Screen , Pierre Jeanneret , 168 H x 160 W x 4 D CM , from Gallery Sohe 2. 522 Tokyo Chaise Longue, Charlotte Perriand, from Cassina 3. Pleat 长 凳 (纯 白 色), Brodie Neill , 46h x 180w x 41d cm | 18h x 71w 16d in , from 20C Gallery 4. The Descendent 2021, James Jean , Stainless Steel, 300h x 155w x 155d cm , 板数 3+2AP, from Gallery All 5. V&F Object , 陈福荣 & 王在实, from 20C Gallery 6. Lotus Console Table 生肌系列边桌 2018 , 谭志鹏, 黄铜, 90h x 150w x 48dcm, 板数 10+2 AP, from Gallery All 7. Stool , Han Dong , 40H X 53W X 65D CM, Bronze , from Gallery Sohe 8. R1-Fur 2017, Aranda/Lasch, 不锈钢、澳大利亚羊毛, 78h x 189w x 89d cm, 板数 8 +2AP, from Gallery All